

A בס"ד

Intro

Today we will learn בע"ה Of סוטה דף י"ט.

Some of the topics we will learn about include.

The processes of the מנחת סוטה

רבי עקיבא and רבי שמעון, regarding the Machlokes of the Tanna Kamma,

משקה

ואחר כך מקריב את מנחתה

Whether the סוטה first drinks the מים המרים, and afterward the Kohen brings the מנחת סוטה.

OR

מקריב את מנחתה

ואח"כ היה משקה

First the Kohen completes the מנחת סוטה, and only afterward does the סוטה drink the מים המרים.

They all agree to

לשרישומו ניכר

That השקאה is only after the מגילה was erased completely, but if the letters are still noticeable they must be erased again.

The Machlokes regarding רבי עקיבא and רבי שמעון

אומרת איני שותה

מערערין אותה ומשקה אותה בעל כרחא

If the סוטה refuses to drink after the מגילה was already erased, she is then compelled to drink against her will.

Is it only when the מגילה was erased after the מנחה; OR even if the מגילה was erased before the מנחה?

The distinction between

הא דקהדרא בה מחמת רתיתא

A סוטה who is trembling while she refuses to drink

And

דקהדרא בה מחמת בריותא

A סוטה who was calm while she retracted;

A

## מנחת סוטה

מחלוקת

מקריב  
את מנחתה  
ואח"כ היה  
משקה

משקה  
ואחר כך  
מקריב  
את מנחתה

## שרישומו ניכר

אומרת איני שותה  
מערערין אותה  
ומשקה אותה בעל כרחא

דקהדרא בה  
מחמת  
בריותא

דקהדרא בה  
מחמת  
רתיתא

1

בס"ד  
So let's review ...

The Mishnah begins with the process of the מנחת סוטה  
Zugt Di Mishnah:

היה נוטל את מנחתה מתוך כפיפה מצרית

ונותנה לתוך כלי שרת

The Kohen would first transfer the מנחה from its initial basket made of wooden strips into a כלי שרת.

ונותנה על ידה

וכהן מניח ידו מתחתיה

ומניפה

The Kohen would place the מנחה on the סוטה's hands, put his hand beneath hers, and then together raise and wave the מנחה.

הניף והגיש

After waving it, the Kohen brings it to the corner of the מזבח.

קמץ והקטיר

והשאר נאכל לכהנים

He separates a portion of the מנחה, places the קומץ in the fire on the מזבח, and the remainder of the מנחה is then eaten by the Kohanim.

=====

1

היה נוטל

את מנחתה מתוך כפיפה מצרית  
ונותנה לתוך כלי שרת

The Kohen would first  
transfer the מנחה  
from its initial basket  
made of wooden strips  
into a כלי שרת

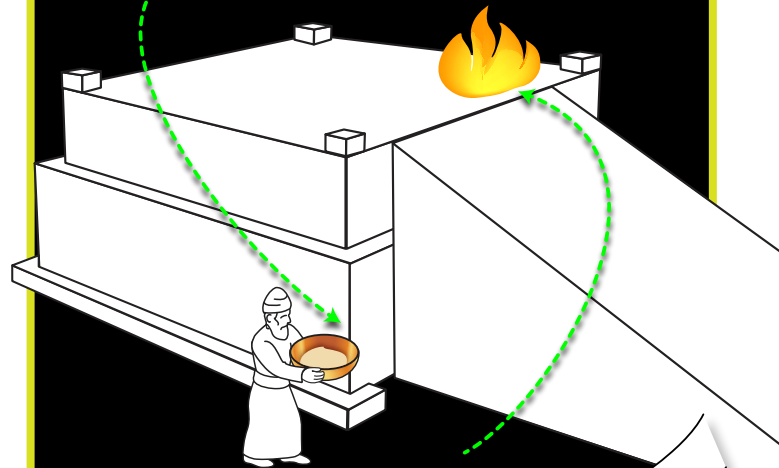


ונותנה על ידה  
וכהן מניח ידו מתחתיה  
ומניפה

The Kohen would  
place the מנחה on the סוטה's hands,  
put his hand beneath hers,  
and then together raise  
and wave the מנחה



הניף והגיש



קמץ והקטיר  
והשאר נאכל לכהנים



**2** As the Gemara explains, the Mishnah first describes the process of the מנחה itself as it is written in the Pesukim. The Mishnah then cites a Machlokes as to when the Minchah is brought - at which point in the overall procedure of the סוטה:  
 The תנא קמא says:  
 היה משקה  
 ואחר כך מקריב את מנחתה  
 The סוטה first drinks the מים המרים, and afterward the Kohen brings the Minchah.

רבי שמעון disagrees and says  
 מקריב את מנחתה  
 ואח"כ היה משקה  
 The Kohen first brings the Minchah, and afterward she drinks the water, as the Pasuk states  
 ואחר ישקה את האשה את המים  
 However,  
 אם השקה ואחר כך הקריב את מנחתה  
 כשרה  
 If she did drink before the Kohen brought the מנחה, it is acceptable בדיעבד.

**2** At which point in the overall procedure of the סוטה is the Mincha brought

<p>רבי שמעון</p> <p><b>מקריב את מנחתה</b></p> <p>ואח"כ</p> <p><b>היה משקה</b></p> <p>ואחר</p> <p><b>ישקה את האשה את המים</b></p> <p><b>אם השקה ואחר כך</b></p> <p><b>הקריב את מנחתה - כשרה</b></p>	<p>תנא קמא</p> <p><b>היה משקה</b></p> <p>ואחר כך</p> <p><b>מקריב את מנחתה</b></p>
--	---

**3** The Gemara explains the Machlokes as follows:  
 תלתא קראי כתיבי  
 The Torah tells us three times that the סוטה shall drink the waters.

After פסוק כ"ג where it says  
 וכתב את האלות האלה הכהן בספר  
 ומחה אל מי המרים  
 פסוק כ"ד continues;  
 והשקה את האשה את מי המרים המאורים  
 This Pasuk is referred to as  
 והשקה קמא  
 The first time drinking is mentioned – and this is written before הקרבת המנחה in  
 פסוק כ"ה  
 ...ולקח הכהן מיד האשה את מנחת הקנאות

פסוק כ"ו  
 וקמץ הכהן... והקטיר המזבחה  
 ואחר ישקה את האשה את המים  
 The Gemara refers to this Pasuk as ישקה; clearly written after המנחה;

פסוק כ"ז  
 ... והשקה את המים  
 This is השקה בתרא, the third reference to drinking - also obviously, after הקרבת המנחה;

**3** The Gemara explains the Machlokes as follows:  
**תלתא קראי כתיבי**  
 The Torah tells us three times that the סוטה shall drink the waters

פסוק כ"ג - וכתב את האלות האלה הכהן בספר ומחה אל מי המרים

פסוק כ"ד - והשקה את האשה את מי המרים המאורים למרים

פסוק כ"ה - ולקח הכהן מיד האשה את מנחת הקנאות והקטיר והגוף את המנחה לפני יהוה והקריב אתה אל המזבח

פסוק כ"ו - קמץ הכהן מן המנחה את אזכרתה והקטיר המזבחה ואחר ישקה את האשה את המים

פסוק כ"ז - והשקה את המים והיתה אם זממאה ותמעל מעל באישה ובאו בה המים המאורים למרים וצבתה בטנה ונפלה ירסה והיתה האשה לאכלה בקרב עמה

*ופלקה קמא  
 The first time drinking is mentioned*

*ואחר ישקה  
 after the הקרבת המנחה*

*ופלקה את המים  
 This is השקה בתרא, the third reference to drinking*

**4** The Gemara now explains that they disagree in which Halachah is derived from each Pasuk:  
 The Gemara holds that  
 והשקה קמא  
 Is לגופו  
 Since it's the first mention of drinking it teaches the Halachah of drinking; and it was written BEFORE the הקרבת to teach that even לכתחילה the המנחה משקה  
 ואח"כ מקריב את מנחתה  
 She drinks before the Minchah;  
 The second Pasuk, ואחר ישקה, must refer to מחיקה, that השקאה follows the מחיקה; and teaches  
 לשרישומו ניכר  
 That השקאה is only after the מגילה was erased completely;  
 but if the letters are still noticeable, they must be erased again.  
 And והשקה בתרא teaches  
 שאם נמחקה מגילה ואמרת איני שותה  
 מערערין אותה ומשקה אותה בעל כרחא  
 That if the סוטה refuses to drink after the מגילה was already erased, she is forced to drink against her will.  
 =====

**4** **תנא קמא**  
**היה משקה - ואחר כך מקריב את מנחתה**  
 פסוק כ"ג - וכתב את האלת האלה הכהן בספר ובזוזה אל מי המרים  
 פסוק כ"ד - והשקה את האשה את מי המרים המאחרים ובאו בה המים המאחרים למרים  
 פסוק כ"ה - ולקח הכהן מיד האשה את מנחת הקנאת והניף את המנחה לפני יהוה והקריב אותה אל המזבח  
 פסוק כ"ו - קמין הכהן מן המנחה את אכרתה והקטיר המזבחה ואחר ישקה את האשה את המים  
 פסוק כ"ז - והשקה את המים והיתה אם נטמאה ותמעל מעל באישה ובאו בה המים המאחרים למרים וצבתה בטנה ונפלה ירכה והיתה האשה לאלה בקרב עמה  
 פסוק כ"ח - ולאקב בתרא  
 לאן נחוקק מקלוב ואזנית אין לומר מוזיון אורג וילקב אורג בלז כדור  
 פסוק כ"ד - והשקה את האשה את מי המרים המאחרים ובאו בה המים המאחרים למרים  
 פסוק כ"ה - ולקח הכהן מיד האשה את מנחת הקנאת והניף את המנחה לפני יהוה והקריב אותה אל המזבח  
 פסוק כ"ו - קמין הכהן מן המנחה את אכרתה והקטיר המזבחה ואחר ישקה את האשה את המים  
 פסוק כ"ז - והשקה את המים והיתה אם נטמאה ותמעל מעל באישה ובאו בה המים המאחרים למרים וצבתה בטנה ונפלה ירכה והיתה האשה לאלה בקרב עמה  
 פסוק כ"ח - ולאקב בתרא  
 לאן נחוקק מקלוב ואזנית אין לומר מוזיון אורג וילקב אורג בלז כדור  
 פסוק כ"ד - והשקה את האשה את מי המרים המאחרים ובאו בה המים המאחרים למרים  
 פסוק כ"ה - ולקח הכהן מיד האשה את מנחת הקנאת והניף את המנחה לפני יהוה והקריב אותה אל המזבח  
 פסוק כ"ו - קמין הכהן מן המנחה את אכרתה והקטיר המזבחה ואחר ישקה את האשה את המים  
 פסוק כ"ז - והשקה את המים והיתה אם נטמאה ותמעל מעל באישה ובאו בה המים המאחרים למרים וצבתה בטנה ונפלה ירכה והיתה האשה לאלה בקרב עמה  
 פסוק כ"ח - ולאקב בתרא  
 לאן נחוקק מקלוב ואזנית אין לומר מוזיון אורג וילקב אורג בלז כדור

**5** ר' לגופו, and teaches that  
 מקריב את מנחתה  
 ואח"כ משקה  
 She drinks only AFTER the מנחה, and also only if it is NOT רישומו ניכר.  
 Therefore, והשקה קמא in the first Pasuk must teach  
 שאם השקה ואח"כ הקריב את מנחתה כשרה  
 That בדיעבד, if she did drink before the Minchah, it is acceptable.  
 And והשקה בתרא teaches  
 שאם נמחקה מגילה ואמרה איני שותה  
 מערערין אותה ומשקין אותה בעל כרחא  
 =====

**5** **רבי אליהו**  
**מקריב את מנחתה ואח"כ היה משקה**  
 פסוק כ"ג - וכתב את האלת האלה הכהן בספר ובזוזה אל מי המרים  
 פסוק כ"ד - והשקה את האשה את מי המרים המאחרים ובאו בה המים המאחרים למרים  
 פסוק כ"ה - ולקח הכהן מיד האשה את מנחת הקנאת והניף את המנחה לפני יהוה והקריב אותה אל המזבח  
 פסוק כ"ו - קמין הכהן מן המנחה את אכרתה והקטיר המזבחה ואחר ישקה את האשה את המים  
 פסוק כ"ז - והשקה את המים והיתה אם נטמאה ותמעל מעל באישה ובאו בה המים המאחרים למרים וצבתה בטנה ונפלה ירכה והיתה האשה לאלה בקרב עמה  
 פסוק כ"ח - ולאקב בתרא  
 לאן נחוקק מקלוב ואזנית אין לומר מוזיון אורג וילקב אורג בלז כדור  
 פסוק כ"ד - והשקה את האשה את מי המרים המאחרים ובאו בה המים המאחרים למרים  
 פסוק כ"ה - ולקח הכהן מיד האשה את מנחת הקנאת והניף את המנחה לפני יהוה והקריב אותה אל המזבח  
 פסוק כ"ו - קמין הכהן מן המנחה את אכרתה והקטיר המזבחה ואחר ישקה את האשה את המים  
 פסוק כ"ז - והשקה את המים והיתה אם נטמאה ותמעל מעל באישה ובאו בה המים המאחרים למרים וצבתה בטנה ונפלה ירכה והיתה האשה לאלה בקרב עמה  
 פסוק כ"ח - ולאקב בתרא  
 לאן נחוקק מקלוב ואזנית אין לומר מוזיון אורג וילקב אורג בלז כדור



6 The Gemara cites yet a third opinion, that of רבי עקיבא in a Braisa. And as Rashi explains; holds that *והשקה בתרא* is לגופו; and therefore agrees with רבי שמעון that מקריב את מנחתה ואח"כ משקה **בדיעבד** And even if השקה ואח"כ הקריב את מנחתה פסולה והשקה is disqualified, because רבי עקיבא holds that השקה קמא teaches that שאם נמחקה מגילה ואמרה איני שותה מערערין אותה ומשקין אותה בעל כרחא **בדיעבד כשירה**. Therefore, we have no Pasuk for ויסקה in the second Pasuk comes to teach לשרישומו ניכר

6 **רבי עקיבא**  
**מקריב את מנחתה ואח"כ היה משקה**  
*אפילו בד"ב*

פסוק כ"ג - וכתב את האלת האלה הכהן בספר ומזזה אל מי המרים

פסוק כ"ד - **והשקה את האשה את מי המרים המאררים וכאו בה המים המאררים למרים**

פסוק כ"ה - ולקזו הכהן מיד האשה את מנזות הקזאת והניף את המנזות לפני יהוה והקריב אותה אל המזבוח

פסוק כ"ו - קמין הכהן מן המנזות את אזכרתה והקטיר המזבוח ואחר ישקה את האשה את המים

פסוק כ"ז - **והשקה את המים והיתה אם נטמאה ותמעל מעל באישה וכאו בה המים המאררים למרים וצבתה בטנה ונפכה ירסה והיתה האשה לאלה בקרב עמה**

*פלקה קמא לאם ויחוקק ויאלף ואזירת איני לומר ויזיזין אורה וילקק אורה בלא כבוד*

*אם-למנו ויבי*

*ופלקה בתרא אגזבו מקריב את מנחתה ואח"כ וילקק*

7 Now let's summarize the Machlokes regarding השקאה: According to the קמא, משקה ואח"כ מקריב את מנחתה Even לכתחילה

According to רבי עקיבא, מקריב מנחתה ואח"כ משקה And even פסולה **בדיעבד**

According to רבי שמעון it depends, לכתחילה מקריב מנחתה ואח"כ משקה However **בדיעבד**, השקה ואח"כ הקריב מנחתה כשרה

7 **Let's summarize the Machlokes regarding השקאה**

**מקריב מנחתה ואח"כ משקה** *אפילו בד"ב*

**משקה ואח"כ מקריב את מנחתה** *אפילו אכתמילה*

**מקריב מנחתה ואח"כ משקה** *אכתמילה*

**משקה ואח"כ מקריב את מנחתה** *ב"ב*

*רבי שמעון*

10 Regarding the issue of שאם נמחקה מגילה ואמרה איני שותה מערערין אותה ומשקין אותה בעל כרחא Rashi explains that according to רבי שמעון, she is only forced to drink if the מחיקה was done in its proper sequence, after the מנחה, right before the השקאה, because this Halachah is derived from בתרא והשקה which is in the third Pasuk written after the מנחה. However, אין מערערין אותה She is NOT forced to drink if the מחיקה was done improperly, before the מנחה, when it was not yet time for השקאה.

However, according to רבי עקיבא, Rashi explains, מערערין אותה even if the מחיקה was done improperly, before the מנחה, because, according to רבי עקיבא, this Halachah is derived from ותשקה בתרא והשקה in the first Pasuk written before the מנחה.

Of course, according to the תנא קמא, although they derive this Halachah from ותשקה בתרא והשקה even before the Minchah, because that is the proper time for מחיקה, since they hold that לנתחלה he is

משקה  
ואח"כ מקריב את מנחתה  
=====

10

**שאם נמחקה מגילה ואמרה איני שותה מערערין אותה ומשקין אותה בעל כרחא**

<b>תנא קמא</b>	<b>רבי עקיבא</b>	<b>רבי אלעזר</b>
<b>מערערין אותה</b>	<b>מערערין אותה</b>	<b>מערערין אותה</b>
<i>when the מחיקה was done before the Minchah, because that is the proper time for מחיקה</i>	<i>even if the מחיקה was done improperly, before the מנחה</i>	<i>only if the מחיקה was done in its proper sequence, after the מנחה, right before the השקאה</i>

11 The Gemara now proceeds to clarify the opinion of רבי רבי עקיבא, because in our Braisa רבי עקיבא holds שאם נמחקה מגילה ואמרה איני שותה מערערין אותה ומשקין אותה בעל כרחא Once the מגילה was erased she must drink the water. However, in another Braisa רבי עקיבא holds that in such a case the סוטה is NOT compelled to drink, because הלא בדוקה ועומדת Her refusal to drink is tantamount to an admission of guilt; and the Mishnah in the next Daf says נמחקה מגילה ואמרה טמאה אני המים נשפכין

Therefore, the Gemara explains הא דקהדרא בה מחמת רתינא The first Braisa refers to a סוטה who is trembling while she says שותה, in which case מערערין אותה, because her refusal does NOT prove her guilt, but rather as Rashi explains אינה נאמנת שלא יבדוקה המים She is worried that the מים will affect her even though she is innocent.

והא דקהדרא בה מחמת בריותא And the second Braisa refers to a סוטה who was calm while she refused to drink, in which מערערין אותה, because her refusal DOES prove her guilt, and as Rashi explains

סמכא מעיקרא דלא שתינא Her intention all along was not to drink the water.

11

?

<i>In another Braisa רבי עקיבא</i>	<i>In our Braisa רבי עקיבא</i>
<b>Even if the מגילה was erased she is not compelled drink the water</b>	<b>Once the מגילה was erased she must drink the water</b>
<i>because Her refusal to drink is tantamount to an admission of guilt</i>	
<i>As the Mishnah in the next daf says</i>	
<b>נמחקה מגילה ואמרה טמאה אני המים נשפכין</b>	

<b>הא דקהדרא בה מחמת בריותא</b>	<b>הא דקהדרא בה מחמת רתינא</b>
<i>A סוטה who was calm while she refused to drink, in which מערערין אותה, because her refusal does prove her guilt</i>	<i>A סוטה who is trembling while she says שותה, in which case מערערין אותה, because her refusal does not prove her guilt</i>

**10** Therefore, the Gemara summarizes according to רבי עקיבא;  
 כל מחמת בריותא  
 כלל כלל לא שתייא  
 A **סוטה** who calmly refuses to drink, is never compelled to drink, because  
 בדוקה ועומדת  
 However,  
 מחמת רתיתא  
 If she refused while trembling, it depends  
 עד שלא קרב הקומץ  
 דאכתי לא אמחוק מגילה  
 If it was before the מנחה was brought, and the מגילה was NOT yet erased; OR  
 אי נמי אמחוק מגילה  
 דשלא כדון עביד כהנים דמחקי  
 מצי הדרא בה  
 Even if the מגילה was erased, but is was done improperly, before the מנחה;  
 אין מערערין אותה  
 She is NOT compelled to drink.  
 However  
 משקרב הקומץ  
 דבדין עביד כהנים דמחקי  
 לא מצי הדרא בה  
 If the מגילה was erased in its proper time after the מנחה was brought, she CANNOT retract, and מערערין אותה  
 She IS compelled to drink.

**10** **The Gemara summarizes רבי עקיבא**

**כל מחמת בריותא - כלל כלל לא שתייא**  
*A סוטה who calmly refuses to drink is never compelled to drink, because - בדוקה ועומדת*

**מחמת רתיתא**  
*If she refused while trembling, it depends...*

משקרב הקומץ דבדין עביד כהנים דמחקי	עד שלא קרב הקומץ דאכתי לא אמחוק מגילה אי נמי אמחוק מגילה דשלא כדון עביד כהנים דמחקי
<b>לא מצי הדרא בה</b> <i>ואין מויליין אותה</i>	<b>מצי הדרא בה</b> <i>ואין מויליין אותה</i>

**11** However, the Gemara points out that there is a slight contradiction?  
 התם אמר מחיקה מעכבא  
 והכא אמר קומץ מעכב  
 In the previous Braisa רבי עקיבא holds אותה once מערערין אותה, even if it was done improperly before the מנחה was completed; while in this Braisa before the מנחה was completed; while in this Braisa רבי עקיבא holds that מחיקה was done improperly before the מנחה was completed?  
 The Gemara answers  
 תרי תנאי ואליבא דר"ע  
 The two Breisos disagree in רבי עקיבא's opinion regarding this point.

**11** **However, the Gemara points out that there is a slight contradiction**

התם אמר מחיקה מעכבא	והכא אמר קומץ מעכב
------------------------	-----------------------

**The Gemara answers תרי תנאי ואליבא דר"ע**